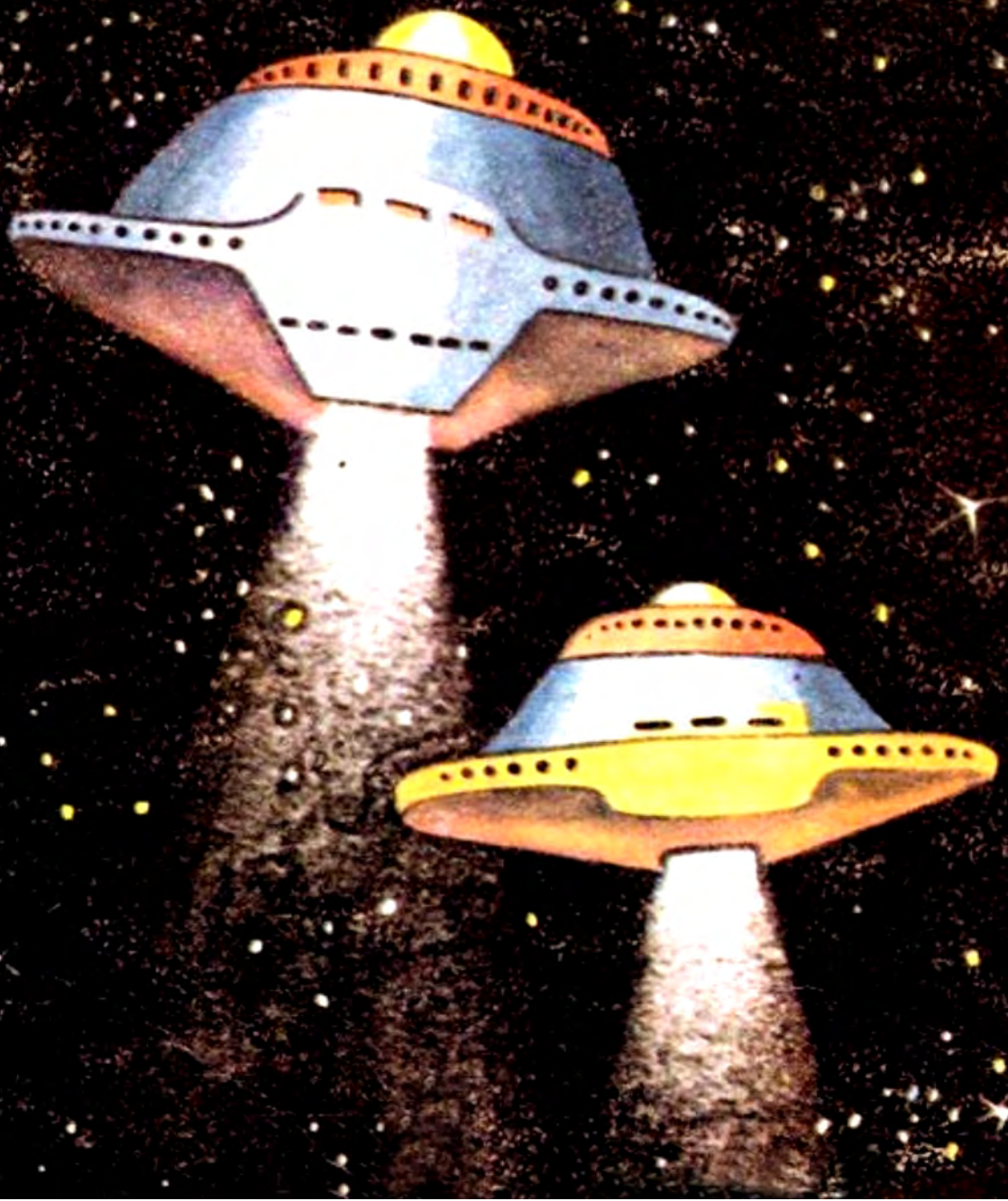


٢
الجزء الأول
الكون

الأطباق الطائرة

جعفر صادق



الأطباق الطائفة

جعفر صادق

مطبعة منير

فريق التوثيق الإلكتروني

سرمد العاني

● الحقوق محفوظة للناسر صباح صادق
صاحب مطبعة دار القادسية / بغداد

الفلاف : ماجد وعداالله

لم تشهد أية قضية علمية تناقضا وجدلا كبيرين
كالذي شهدته ظاهرة الاطباق الطائرة ، ذلك الجدل
الذي قسّم العلماء والباحثين الى فريقين ، فريق يقر
بوجود الظاهرة ولا يمتلك ازاء اثباتها سوى مشاهدات
وافادات لشهود ادعوا أنهم رأوا هذه الاطباق وتعرفوا
اليها عن كثب وقد يصل الحال ببعضهم الى القول بانهم
دخلوا هذه الاطباق وتعرفوا الى راكبيها واصفين بدقة
اشكالها وصفاتها ، في حين يرد الفريق الثاني الحجة
ويستند في رفضه الى قوانين وافراضات علمية
وفيزيائية ليخرج بعد ذلك برأيه الذي يصم هذه الظاهرة
بالوهم والخرافة .

غير ان المتتبع غير المختص والقاري العادي عندما
يقف امام هذه الظاهرة ويجهد نفسه في تتبعها والاستزادة
في معلوماته عنها لا يجد أمامه من المصادر ما يعينه على
بلورة رأي خاص به تجاه الظاهرة ، ذلك لان أغلب
المصادر باللغة العربية وبلغات اخرى ايضا تستند في
اغلبها الى مصادر يتيمة أهمها (الكتاب الازرق) الذي
وضعت له لجنة علمية أمريكية كلفت بدراسة الظاهرة
وتقديم تقرير مفصل عنها ، وأمضت اللجنة في ذلك ثمانية
عشر عاما ، سمعت فيها وحلت حوالي ١٣ ألف افادة
لاشخاص ادعوا بانهم شاهدوا هذه الاطباق بالعين
المجردة . وهناك المصادر النظرية المختصة بموضوع
الفيزياء الفلكية وتكنولوجيا المركبات الطائرة وغيرها
من القوانين التي تعين الباحث والقاري على المقارنة
وتحديد المسافات بين الكواكب والمجرات المختلفة .
وهي لاتخرج في معطياتها عن الجانب النظري البحت .

وفي محاولتنا المتواضعة هذه حرصنا على ان
نضع بين يدي القاريء الكريم أكبر قدر من المادة العلمية
وقد تحت أيدينا وقد أفردنا للشهادات الخاصة
والمشاهدات العينية حيزا كبيرا حرصنا على اختياره من
أزمان مختلفة وأماكن متعددة ، تأكيداً لعالمية هذه
الظاهرة التي شغلت الانسان قديما وحديثا تاركين
للقاريء حرية تكوين قناعاته الخاصة بصدد الموضوع ،
فأما أن يرفض الظاهرة أو يقبلها ، وان كنا نميل الى
قبولها استنادا الى ما تيسر لدينا من معلومات وآراء
وشهادات ، ولكننا لا نملك دليلا قاطعا وملموما
عليها ، متفقين مع الدكتور هينيك كبير علماء وباحثي
مشروع (الكتاب الازرق) الذي يفيد بأن الاطباق
الطائرة موجودة حتما ، والزمن القريب كفيل حتما
بأن يضع بين أيدينا دليلا قاطعا يثبت رأينا ويجلي
كل خفاياها .

هل عرف البابليون المراكب الفضائية ؟

قبل سنوات عديدة أثارت قضية مهمة ، شغلت اهتمام الكثير من العلماء والباحثين الأثريين ، وظلت اصداؤها تتردد في انحاء عديدة من العالم ، القضية قد تبدو للوهلة الاولى وكأنها ضرب من الخيال أو انها تنطوي على شيء من الافتعال ويمكن ان تصاغ بشكل سؤال يقول :

— هل عرف العراقيون القدماء ، المراكب الفضائية ؟ . . .

وما دمننا بصدد الحديث عن ظاهرة الاطباق
الطائرة ، آثرنا ان نعود لتلك القضية لكي نستقصي
جذورها ونضع أمام القاريء الكريم الاسباب التي
استند اليها مؤيدو تلك الفكرة ، وهي أسباب مقنعة
جدا عندما تخضع لاسلوب البحث العلمي القائم على
الاستقراء والمقارنة ومن ثم الاستنتاج . ثم لنصل
بعد ذلك الى ربط الاسطورة البابلية القديمة بظاهرة
الاطباق الطائرة التي يتجدد الحديث عنها ، كلما
شاهد أحد مواطني كوكبنا الارضي هذه الظاهرة
الفريدة من نوعها .

يستند العلماء الذين اعتنقوا هذه النظرية الى
قصة الملك ايتانا ، من سلالة كيش البابلية والذي
حكم في بلاد ما بين النهرين حوالي (٤ آلاف سنة
قبل الميلاد) . وتتلخص قصة هذا الملك ، في كونه
كان يشكو عقم زوجته وعدم قدرتها على الحمل
والانجاب الامر الذي كان يهدده بفقدان سلطته



نمونه متخیل لطبق فضائی طائر .

من بعده ، ولقد وصف الاطباء والحكماء له دواءً
يستخلص من نبات لا ينبت الا في مكان ما من أعالي
السماء ، وفيه العلاج الشافي لزوجته من عقمها ، وبما
أن أيتانا كان عاجزا عن الوصول الى مكان الدواء ،
لذا نراه يطرق باب الإله البابلي (شمش) ويتضرع
اليه في معبده طالبا منه العون والمساعدة .

وأمام توصلات ايتانا وتضرعه يتذكر (شمش)
نسرا كان قد عاقبه بنتفه لريشه وكسر جناحيه لجريرة
سيئة كان قد اقترفها النسرا ، لذا يطلب شمش من ايتانا
الذهاب الى الوادي حيث يعيش النسرا المنكود ، ومن
ثم معالجته والعناية به حتى اذا ما شفي ينطلق به الى
أعالي السماء حيث يوجد النبات الذي ينشده (ايتانا) .

، ويفعل (ايتانا) ما نصحه به شمش ، فيعني
بالنسرا حتى ينبت ريشه من جديد ويقوى جناحاه على
الطيران عندها يمتطي ظهره وينطلق به النسرا نحو

السماء ، يعلو به شيئا فشيئا ، وبعدها يقطع النسر
مسافة معينة ، يلتفت النسر الى ايتانا ويسأله :

كيف ترى الارض يا صاحبي ؟ ..

وينظر ايتانا الى الارض من ذلك الارتفاع الشاهق
ثم يجيب :

— انها تبدو مثل جبل والبحر يشبه مستنقعا
صغيرا .

ويعاود النسر الارتفاع ثانية ثم يعود ليسأل ايتانا :

— والان كيف ترى الارض يا صاحبي ؟ ..

فيجيب ايتانا بعدما يرنو ببصره الى الارض من
تحتة : — الارض تشبه قطعة عجيبين والبحر مثل حوض
ماء صغير .

ويعاود النسر الارتفاع مرة اخرى ، وهنا
ينقطع اتصالنا بأيتانا لان المصدر الذي نقل الينا هذه

الحكاية وهو لوح طيني كان تالفا في بعض اجزائه
بحيث استعصى على المنقبين والاثاريين من الوصول
الى بقية الحكاية .

ومع هذا فان ثمة أدلة قوية ومقنعة تشير الى أن
ايتانا قد وصل الى مكان الدواء ، بدليل انه أنجب
بعد ذلك ولدا لعهدده هو ابنه الملك باليخ الذي حكم
بعده اعواما طويلة .

ومع ان اسطورة (ايتانا) أو ما يفترض ان يكون
اسطورة ، ليس فيها أي دليل مادي على ذلك الصعود ،
الا أن الدليل الثاني الذي يقدمه لنا الباحثون لتأكيد
صعود ايتانا الى الفضاء ينحصر في وصف ايتانا للارض
من تحته عندما تكرر سؤال النسر له : - كيف ترى
الارض يا صاحبي ؟ .

فوصف ايتانا للارض من علو شاهق متطابق تماما
مع المعطيات العلمية التي صورت الارض من خلال

الاقمار الصناعية ، ومثل هذا الوصف لا يمكن ان يطلقه الا من تسنى له رؤية الارض من ارتفاعات عالية جدا ، فكيف تم تدوين ذلك في اللوح الطيني البابلي ؟ وباسقاط حكاية النسر الذي لا يمكن له حمل انسان والانطلاق به ، وعدم استطاعة النسر التحليق الا لارتفاعات محدودة ، وبما ان المصادر الاثرية والتاريخية لم تيسر لنا أي مجال لاثبات حقيقة صنع البابليين لمراكب فضائية ، التي تحتاج الى تقنية علمية عالية وحضارة تكنولوجية لم تكن متيسرة لبلاد ما بين النهرين ، يبقى الاحتمال الاكثر قبولا واقناعا ، هو أن أرضنا قد شهدت زوارا فضائيين من كواكب اخرى ومجموعات شمسية غير مجموعتنا زارت كوكبنا وانجذبت الملك ايتانا في محنته .

واذا ماركنا قصة ايتانا جانبا ورحنا نبحث عن أدلة أخرى بين الاف الرقم والالواح المسماوية التي عثرت عليها بعثات التنقيب الاثرية ، سنجد انفسنا أمام

دليل آخر قد يقوي رأينا هذا .

فعلى احد الألواح نقرأ نصاً يقول :

(اذا ظهرت الشمس في ساعات منتصف الليل فإن ذلك يعني ان هنالك ثورة ترتب ضد ملك المدينة)

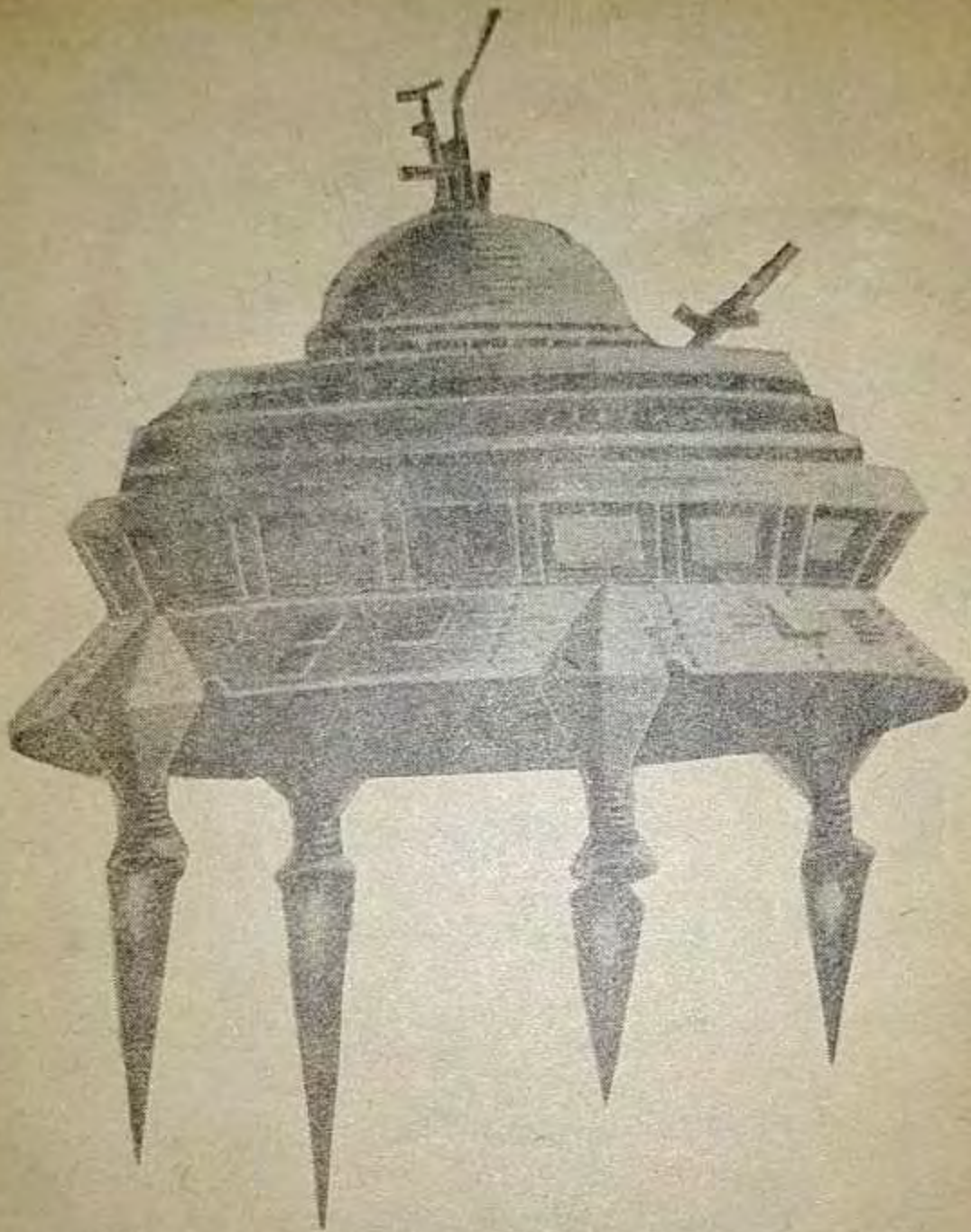
ونقرأ في نص ثان ما ترجمته :

(اذا ظهرت الشمس في احدى الساعات الليلية القريبة من الصباح فإن ذلك يعني ان تلك المدينة سيكون لها ملك ثان .)

وبما ان ظهور الشمس ليلاً أمر ضد القوانين الطبيعية ، فلا بد ان تلك الشمس المزعومة كانت تستعمل مصاييح مضيئة كبيرة جداً ، لتتوير طريقها عند الهبوط أرضاً . ولا بد ان الاضاءة كانت من الشدة والتوهج بحيث أوحى للناس البعيدين عن مكان هبوط المركبة وكأنها الشمس . ان هذه الادلة مع كونها كانت وما تزال قائمة على الاستنباط المنطقي

والتحليل العلمي ، الا انها خلت تماماً من الاشارة
الصريحة الى وجود كائنات حية على متن الراكب
القضائية التي يفترض انها زارت الارض طبقاً للبراهين
السالفة .

غير ان أقدم النصوص التي أشارت الى ظاهرة الزوا
القضائيين صراحة تعود في قدمها الى عصر الملك
الفرعوني تحتمس الذي حكم مصر ما بين عامي
(١٤٥٠ - ١٥٠٤) ق.م ، فعلى احدى البرديات المصرية
القديمة والتي ترجع الى عصر تحتمس نقراً ما ترجمته :
(ظهر قرص ناري في السماء ، ولم يكن له رأس ،
وكان يخرج منه زفير حارق ، ولم يكن له صوت ، وبعد
أيام ظهرت أقراص مماثلة اخرى وكان يريقها أقوى
من الشمس ، وامتدت الى اركان السماء الاربعة ،
وكان يملأ السماء حظيرة تلجأ اليها هذه الاقراص ،
وكان ذلك بعد الغذاء وفرعون جالس وسط قادة جيشه ،



نموذج متخيل لاحد الاطباق الطائرة

وبقي الجميع يراقبون الاقراص ، وبعد ذلك ارتفعت
الاقراص الى اعال شاهقة واختفت باتجاه الجنوب وفي
ذلك اليوم سقطت طيور واسماك ميتة من السماء) .
فهل شهدت مصر القديمة زوارا فضائيين ؟ ، قد
يكون النفي أمرا صعبا بعد ذلك الوصف الذي قدمته
لنا البردية الفرعونية لما اسمته بالاقراص الطائرة ونسميه
نحن اليوم الاطباق الطائرة) .

وفي متابعتنا التاريخية لهذه الظاهرة تتوقف مليا عند
دليل آخر يسبق عصر فرعون ونقرأ في نص توراتي
يصور لنا رؤية النبي حزقيال (٢٥٠٠ ق م) لمشهد كالذي
يورد لنا وصفه معاصرونا ممن رأوا هذه الاطباق .
يقول النص ما معناه (كان النبي حزقيال ضمن يهود
السبي البابلي (حدث ذلك قبل نبوته) وشاهد
أربعة ملائكة يهبطون بالقرب منه ويأخذونه في رحلة
قصيرة الى الاعالي) . وعندما نقرأ وصف الملائكة
الاربعة نكتشف أننا نقرأ وصف حزقيال بدقة لاربع
حوامات يقود كل منها شخص واحد ، فهو يصف

صوت هدير العربة الالهية ، النار واللهب ، اللذين
يخرجان من الخلف ، لمعان وبريق المعدن الخارجي ،
الاجنحة التي تبدو من شدة دورانها وكأنها لا تتحرك
والارجل التلسكوبية التي تدخل في بعضها عند
الهبوط .

ومن هنا يمكن لنا تلمس ان ظاهرة الاطباق الطائرة
ليست حديثة وان جرى عنها الحديث في عصرنا الحاضر
بشكل اكثر جدية وكثافة تبعا للتطور العلمي والتقني
وما تبعه من مخترعات علمية وبالاخص في تكنولوجيا
سفن الفضاء والصواريخ العابرة للقارات . غير اننا
وباستخدام معطيات العلم الحديث ذاتها في اثبات
حقيقة هذه الاطباق قد نستطيع ان نميط اللثام عن
واحد من اكبر الاسرار والالغاز التي شغلت عالمنا اليوم ،
وقبل هذا سنحاول استعراض الشواهد المعاصرة طبقا
لذلك التحليل واستنادا الى افادات الكثير من الشهود
وفي مختلف بلدان العالم . وهذا ما سنتعرض له في
السطور التالية .



قرص فضي کان يدور حول نفسه

● الاطباق الطائرة ... اين ومتى ؟

* عام ١٩١٧ .

أصبحت قرية فاتيما (فاطمة) البرتغالية محجاً للآلاف
المؤلفة من البشر ، الذين تجشموا عناء
السفر اليها ، من مختلف بقاع العالم ، سعياً
وراء التبرك بمشاهدة السيدة المندراء
التي كان يتكرر ظهورها في الثالث عشر من كل شهر
في ذلك العام وابتداء من يوم ١٣ / اذار / ١٩١٧
والاشهر اللاحقة . ففي يوم ١٣ / ت / ١٩١٧ غصت

ساحة القرية بما يقارب السبعين الف شخص جاءوا لرؤية
المعجزة ، وحدث ما كان متوقعا وغرقت ساحة القرية
بصمت رهيب فيما راحت الاف العيون المتعبه تتابع
بخشوع شخصا بهيئة هالة بيضاء ظهر فوق سطح كنيسة
القرية ثم اختفى بعد برهة قصيرة، وتأت غيا به أمطار غزيرة
سرعان ما توقفت لتتزاوح الغيوم ويظهر بعدها قرص
مضيء كان يدور حول نفسه بصورة محورية تبعث
منه أشعة ملونه ، ثم يبدأ القرص بالهبوط تدريجيا نحو
الناس الذين فروا مذعورين وقد ركبهم وسواس مفاده
بأن الشمس قد هبطت عليهم غير ان القرص عاود
الارتفاع تدريجيا وبسرعة مذهلة مخلفا وراءه دوي
محركاته ، واكتشف المشاهدون المذهولون بعدما
أفاقوا من دهشتهم ان ثيابهم التي بللها المطر قبل لحظات، قد
جفت تماما ، وان المئات ممن كانوا مصابين بداء المفاصل
والذين أتى بهم داؤهم الى القرية طلبا للشفاء على يد
السيدة العذراء ، انهم قد شفوا تماما ، اذ ان الاشعة

تحت الحمراء التي سببت هاتين الظاهرتين (جفاف
الملابس ، وشفاء داء المفاصل) تستخدم اليوم وعلى
نطاق واسع في الطب وللمعالجة مثل تلك الامراض . فهل
أطلق الجسم الغريب تلك الاشعة لاحداث مثل ذلك
التأثير ؟ .

ان التفسير الديني لهذه الظاهرة قد لا يعتمد كثيرا
ازاء شهادة عدد كبير من الحاضرين ممن كانوا
يستخدمون نواظير مقربة ، وأفادوا بانهم شاهدوا سلما
وشخصين داخل مقصورة ذلك الجسم الناري الغريب .

✽ تموز عام ١٩٥٢

أصبحت دوائر وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون)
بالهلع والذعر جراء ظهور مفاجيء لأجسام غريبة على
شاشات راداراتها مقرونة بمشاهد عينية لافراد من
قوات دفاعاتها الجوية في مطار العاصمة واشنطن
الذين أفادوا برؤية أجسام طائرة غريبة ظلت تحوم فوق مطار

واشنطن ، ومن المؤكد انها ليست طائرات معروفة أو
مجهولة لدول أخرى فان أمرا مثل هذا لا يمر بمثل
هذه السهولة على دفاعات جوية متطورة كالتى تملكها
القوات الامريكية التى تستطيع ان ترصد طائرات الدول
الحليفة والمعادية وهى فى مطاراتها مهما كانت بعيدة .

* ٢٥ / آب / ١٩٥٨

فى صباح هذا اليوم كان أحد موظفى الاذاعة فى
مدينة بتسبيرغ الامريكية الصغيرة متجها الى مقر عمله
عندما شاهد على يمين الطريق شيئا غريبا طوله ٢٠ مترا
وارتفاعه حوالى ٣ أمتار بنوافذ صغيرة ، وأكد انه
شاهد شخصا ما وراء تلك النوافذ ، ويضيف ذلك
الموظف بأنه ما ان ترك سيارته واتجه نحو ذلك الجسم
الغريب حتى اخذ الجسم بالارتفاع عن الارض بطريقة
عمودية وكان لونه بلون الالمنيوم وبسطح أملس .



أخذ الجسم بالارتفاع عن سطح الأرض بطريقة عمودية

تعتبر افادة القس ولتم جيل واجدة من أقوى
 الشهادات التي يركن اليها العلماء الذين اهتموا باثبات
 ظاهرة الاطباق الطائرة . ففي هذا اليوم وفي بابوا
 الفينية أفاد جيل ومعه ٣٨ شاهدا بمايلي (كنت قد
 انتهيت من تناول عشائي ، وخرجت ناظرا الى السماء ،
 عندها شاهدت جسما فضائيا على ارتفاع ١٢٠ مترا ،
 وهو على شكل طبق ولاحظت وجود اربعة مخلوقات
 في قمة الطبق) . وفي مساء اليوم التالي دخلت فتاة من
 سكان الجزيرة تدعى آن لوري مكتب القس ودعته
 للخروج الى الساحة حيث شاهد الطبق الطائر وعلى
 منته مخلوقات تتحرك وفي نفس الوقت ظهر طبقان
 صغيران احدهما من ناحية الجبال والاخر فوق البلدة
 وكانت الاطباق الثلاثة تجوب السماء تاركه خلفها
 خطوطا ضوئية ، وهنا رفع جيل ذراعة محييا ، وفوجيء
 باحد المخلوقات في الطبق الكبير يرد عليه بالطريقة

ذاتها ، وقام شاهد آخر بتكرار العملية فحيا راكبي
الاطباق فقلده اثنان من ركاب الطبق الطائر ، ومع
غروب الشمس استعان جيل بمصباح يدوي وسلطه نحو
الطبق الطائر الذي أخذ حجمه يكبر كلما اقترب من
الارض ، وبعد ذلك بقليل اختفت الاطباق وعاد جيل
ليتناول طعامه ، وعندما التقى به هينيك وهو عالم مهمم
بقضية الاطباق الطائرة ، وكبير مسؤولي (الكتاب
الازرق) الذي وضع استنادا الى طلب الحكومة
الامريكية ، عندما سأل هينيك القس قائلا :

— كيف استطعت تناول طعامك بعد المنظر الذي
شاهدته ؟ •

اجابه جيل (وهو انكليزي الجنسية)

— كنت اعتقد بأن ما شاهدته عبارة عن اختراع
جديد للعقل الامريكي الشيطاني ! •

* ٣ / تشرين الثاني / ١٩٦٧ .

أفاد الشرطي الأمريكي هربرت شيرومر بما يلي : (بعد منتصف الليل ، ظهر جسم معدني يشبه كرة القدم ، يحيط به وهج فضي ومن أسفله تبرق أضواء . كان معلقا في الهواء لمدة دقيقة وقريبا من الأرض ، لم تصدر منه أية أصوات وبعد لحظات وبكل هدوء أخذ الجسم في الارتفاع حيث سرعان ما اختفى في السماء

* ١٩٧٣ .

كان السناتور الأمريكي جيمي كارتر (قبل ان يصبح رئيسا للولايات المتحدة) مدعوا وعشرات الأشخاص الآخرين لتناول العشاء في مطعم مكشوف بمدينة ليري التابعة لولاية جورجيا التي كان كارتر حاكما لها آنذاك .

وفي افادة مدونة لكارتر يقول فيها (انه شاهد ضوءا غريبا في السماء يقترب ويتعد ، يقوى ويضعف ،

جلسنا نشاهد تحركاته حوالي الساعتين حتى اختفى) .
وقال كارتر في احدى خطبه الانتخابية بعد ذلك (انا
أؤمن بوجود ظاهرة الاطباق الطائرة فقد رأيت أحدها
وتوجد اطنان من الوثائق السرية التي تثبت وجود
ظواهر غير ارضية في اجواء الكرة الارضية وسأضع
كل المعلومات السرية عنها تحت تصرف البلاد) .

لكن كارتر لم يعد للموضوع علانية بعدما أصبح
رئيسا للولايات المتحدة فهل في ذلك سر ؟ وألا يوحي
هذا التكلم بكونها (الاطباق الطائرة) سلاحا سريا
للولايات المتحدة ، خاصة وان احدى الفرضيات تنمو
بهذا الاتجاه ؟ !

* ١٩٧٣/١٢/٢٤ *

في توران الايطالية وقف رجل يتأمل جمال السماء
الايطالية في احدى الليالي الشتائية الصافية فاذا به
يلاحظ ان احدى النجوم كانت تبدو كبيرة بصورة

ملفتة النظر ، ولها شكل كرة مضيئة متغيرة الالوان
(ايض ثم برتقالي غامق) كانت تسير باتجاه متعرج
وسرعة متغيرة ، وبسرعة مفاجئة هرول الرجل باتجاه
بيته وتناول آلة التصوير وعاد ليحظى بشرف تصوير
هذا الشيء المتحرك ، وفي اليوم التالي ، كانت الصور
تغطي الصفحات الاولى من صحف الصباح ، وفي
نفس اليوم أعلنت حالة الطوارئ في مدينة توران ،
وفي تمام الساعة السابعة مساء بعدما أشار جهاز الرادار
الملحق بالمطار الى ظهور شيء في السماء له نفس الشكل
وتنفس الصفات ، وفي اليوم نفسه ايضا استقبل المركز
العلمي في المدينة ثلاثة اشخاص وثلاثة طيارين افادوا
بأنهم قد لاحظوا الجسم الغريب في سماء توران .

* ٩ / تموز / ١٩٧٨ .

اوردت وكالة الانباء العراقية خبرا مثيرا نقله مراسلها
في محافظة اربيل هذا نصه (في الساعة التاسعة
والدقيقة الخامسة والاربعين شاهد مواطنان هما

مصطفى درويش ومحمد نجم محمود ظاهرة غامضة في
 السماء على طريق كركوك / أربيل وقالوا : - انهما كانا
 عائدین من مدينة كركوك الى اربيل بسيارتهم الخاصة
 وعلى الطريق بين (دكاشه) و (التون كوبري)
 شاهدا جسما مضيئا كرويا يشبه للوهلة الاولى القمر ،
 وقال الاول انه بعد ان شاهد حجم الجسم الغريب
 وشكله استبعد ان يكون القمر حيث كان يقترب كثيرا
 من سطح الارض ثم انه استطاع بمثل هذا الحجم وفي
 وقت متأخر من الليل ، وهي خاصية ليست من خواص
 القمر وقال : - لقد سعدنا أنا وزميلي تلة عالية فاتيح لنا
 مشاهدة الجسم الغريب بشكل واضح (كان مستديرا
 ذا لون براق يتحرك باتجاهنا دون ان يصدر عنه اي
 صوت كما كان يشع من وسطه ضوء برتقالي اللون
 ينطفيء ويشتعل بشكل متتال . واستطرد قائلا : لقد
 تملكنا الخوف فجرينا نحو سيارتنا نتلمس الاما
 وانطلقنا بها ، ولكن حب الاستطلاع دفع بنا الى متابعة

هذا الجسم الغريب فوجدناه يرتفع نحو السماء تاركا وراءه لها قويا متخلفا عنه دخان كثيف ثم مالبت ان ترتفع عاليا باتجاه السماء .

* وقبل هذا التاريخ بفترة وجيزة شهدت اجواء الديوانية (محافظة القادسية) ظاهرة مماثلة كان شهودها اعضاء فريق محلي لكرة السلة تصادف مروره في زيارة رياضية لمدينة مجاورة مع ظهور تلك الظاهرة والتي وصفها اعضاء الفريق بانها عبارة عن هالة ضوئية كروية الشكل مشابهة تماما لشكل ظاهرة اربيل حسب ما جاء على لسان اغلب اعضاء الفريق .

ان هذه الشهادات التي حرصنا على اتقاء بعضها ، (وسنرفق الكتاب بشهادات اخرى) من بلدان مختلفة وفي ازمان متفاوتة ومن بين الالاف من الافادات التي تضمها خزائن مراكز الابحاث لا بد انها تدل قطعا على ان هذه الظاهرة ليست ضربا من التصور والخيال ، بل

هي ظاهرة موجودة ، ولكننا بالمقابل لا بد ان نقف عند
حجج وبراهين الذين ينكرون مثل هذه الظاهرة كي
نكون على بينه من امرهم وهذا ما سنحاول الوصول
اليه في الصفحات القادمة .

الرافضون ... ادلة وقناعات

مثلا حاول رهط كبير من العلماء والمهتمين اثبات حقيقة الاطباق الطائرة عبر ما عرضه لنا من حقائق وادلة تستند في مجملها الى المشاهدة العينية والرادارية فأتنا نقف امام براهين واجوبة مضادة يسردها معارضو الفكره ومفكرو كون الاطباق الطائرة حقيقة علمية وهي طروحات يحاول معتقوها ان يلبسوها ثوب الجديه والاقناع الجدلي ، ولكي نكون متصفين لابد ان تقدم عرضا موجزا لاهم تلك الطروحات ومحاولة مناقشتها وتحليلها أملا بان يتلمس القاريء الحقيقة ويجد اجوبة

منطقية لاستئاة ستظل تقرر ابواب عقولنا مالم يقدم لنا
العلم دليلا حيا وملسوسا لهذه الحقيقة او دليلا مضادا
بنفس القوة يحمل معه وسائل اقناعه .

ومن اهم الاعتراضات التي تورد لنفي وجود ظاهرة
الاطباق الطائرة هي :

✱ ان غالبية الافادات المسجلة في مراكز البحث
العلمي المختصة بقضايا الفضاء والفلك او تلك التي
استت لمتابعة موضوع الاطباق الطائرة انما كان
مصدرها افاس على قدر ضئيل من الثقافة والمعرفة من
البسطاء غير المتعلمين الذين لم يتعودوا على الملاحظة
والاختبار العلمي ، اذ لا توجد اية افادة مثبتة لفلكي او
مهتم بشؤون الفيزياء الفلكية والفضائية ، سبق وان
رأى أيا من هذه الاطباق مع ان عيونهم (أي الفلكيين)
وآذانهم مركزة دائما على الفضاء بنلسكوبات رؤية
واستماع أقوى بكثير من التي في متناول الاشخاص

المعتادين الذين قد يرون ظاهرة غريبة عنهم نادرة الوقوع
فيوفر لهم خيالهم تبريرا خياليا لها . لان حواس الانسان
يوجهها عقله واذا لم يتصرف العقل على ما ترسله له
الحواس من معلومات ، ويجد تعليلا عقليا في المعلومات
السابقة التي يختزنها فانه يترك الخيال حرا لعمل ،
وجد المحللون النفسيون والعلماء المختصون ان
شهادات الكثيرين ممن ادعوا رؤية الاطباق الطائرة
متعارضة تماما مع القوانين الطبيعية المعروفة .

ولربما كان هذا الرأي واحدا من أكثر الأدلة التي
يشهدها الفريق المعارض لفكرة وجود الاطباق الطائرة ،
فالمحللون النفسيون يكادون يجمعون على ان للخيال
الغصب أثرا واضحا في صياغة تصورات غير منطقية
بالنسبة للكثير من الظواهر الطبيعية والحياتية .

ويؤكد أحدهم : (ان الذين يعتقدون بالاطباق
الطائرة وزوار الفضاء عادة من ذوي الخيال الغصب ،
سهل الاثارة من البسطاء سليمي النية (الاطفال الازليين)

من الذين يمكن التأثير عليهم بسهولة ، ويمكن ان
يتحولوا الى متعصبين وغير طبيعيين من المكبوتين
اجتماعيا الذين يعانون من الخوف والتردد وعدم
الطمأنينة ، الذين يشترقون لعالم خاص ، فهم
يستكشفونه ويعيشون معه ابطالا ، الذين يجدون في
الاطباق الطائرة مهربا من الواقع وانتقاما منه ، في حين
يرجع فريق اخر من الباحثين النفسيين ذلك التطابق في
الافصاف الذي يلف معظم مشاهدي الاطباق وهم
يدونون وصف الاطباق في افاداتهم ، الى نوع
الهستيريا الجماعية التي تسببها الوسائل الاعلامية
الحديثة الباحثة عن الربح والاثارة عندما تصف هذه
الوسائل تلك الاطباق ومستقبلها .

هذا التأثير الكبير لوسائل الاعلام الحديثة أكده
الصحفي وولتر سوليفان المحرر العلمي لصحيفة
(نيويورك تايمز) في دراسة قيمة نشرت له كفصل
مستقل في كتاب (الاجسام الطائرة غير المعروفة) وهو

الكتاب الذي أشرفت عليه الجمعية الامريكية لتقدم العلوم والتي تبنت مؤتمرا علميا دعت اليه عشرين عالما من المتخصصين في الظواهر الكونية ليوضحوا سر هذه الاجسام التي تسمى (بالاطباق الطائرة) يقول سوليفان في دراسته التي بعنوان (اثر الصحافة في الاوساط الجماهيرية) :

- (ان معظم ناشري الاخبار الصحفية يكسبون ارزاقهم من الحكايات المثيرة ، ولقد تدربوا على كيفية الحصول على الخبر الذي يثيرون به الناس ، ثم يكتبونه بطريقة جذابة لكنهم مع ذلك لا يتعمقون ولا يحثون فيما يكتبون ثم انهم يتوقعون دائما الى عدم هدم الخبر المثير قبل ان يظهر ويحوز اعجاب القراء وتقديرهم وليكن بعد هذا ما يكون ونحن الصحفيين (والكلام مازال لسوليفان) يجب الا نقامر بهذه الاثاره كثيرا اذ غالبا ما تكون معالجة الموضوع ضحلة لظننا بان الدخول في تحقيق الخبر بصدق وعمق قد يفقده

جاذبيته المطلوبه وهذا ينطبق اكثر على التحقيقات العلمية . وهذا ما أكد عليه مشروع (الكتاب الازرق) الأمريكي الخاص بدراسة ظاهرة الاطباق الطائرة حين اتهم الصحافة والكتاب الذين يجرون وراء الاشارة الخيال بالتاثير على الجماهير مما يؤدي الى تثبيت فكرة خاطئة في عقولهم عن غزاة يأتون الى الارض في أطباق ! .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان كثيرا من الاشخاص الذين ياهثون وراء شهرة زائفة ومن المتعطشين للظهور واللمعان قد يضطرون احيانا للادلاء بشهادات كاذبه يجهدون انفسهم في صياغتها وتلفيقها سعيا وراء الشهرة وتحقيقا لمكاسب مادية ومعنوية ، انما يسهمون في شهاداتهم تلك في تكثيف الغموض حول هذه الظاهرة وبالتالي تقصير سبل اماطة اللثام عنها وتكوين رأي علمي متقن بشأنها .

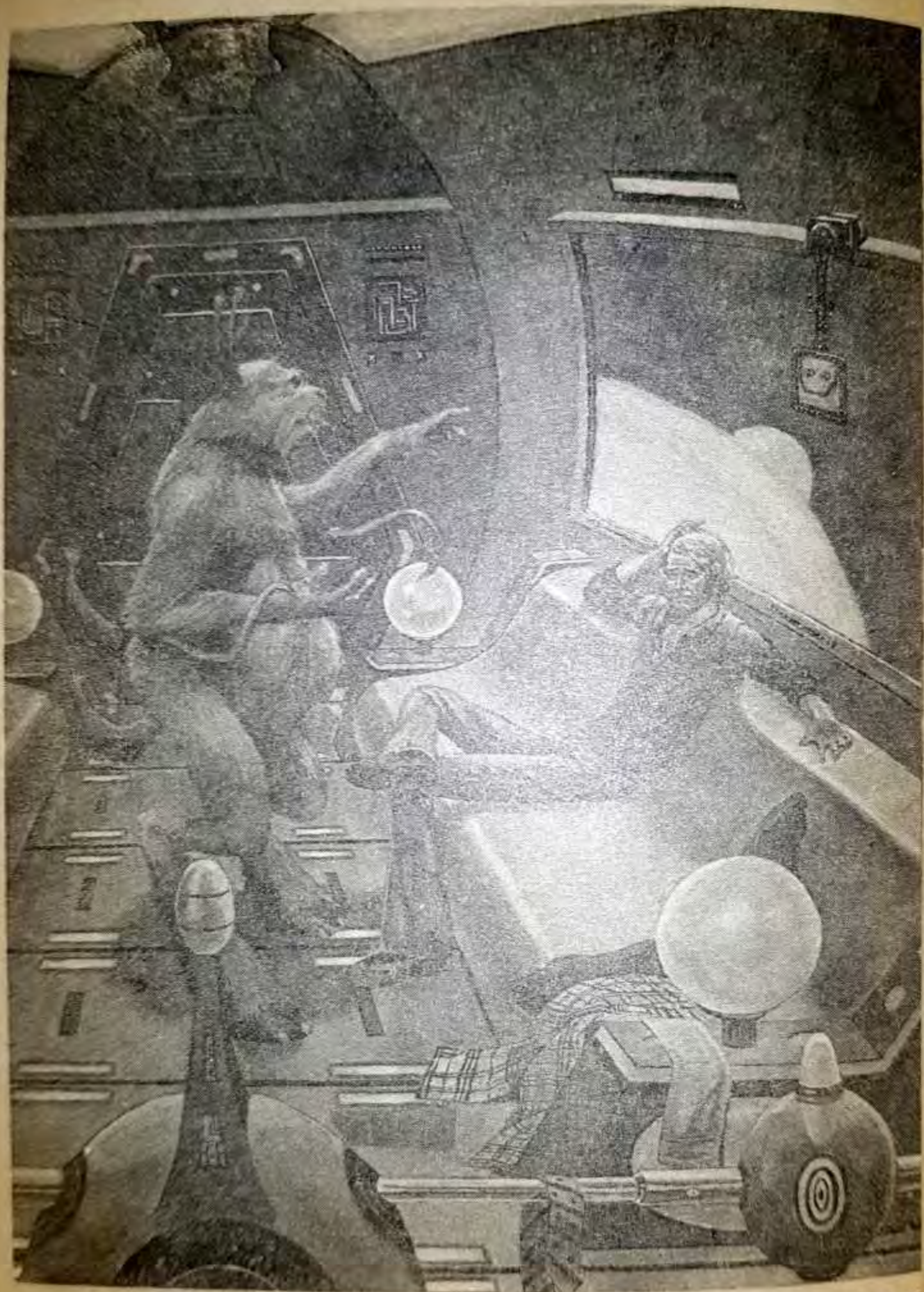
وان رأيا مثل هذا المتعلق بالتركيبة النفسية والاجتماعية للشهود لا يخلو من مظان ضعف وخلل فيه ، اذ لا نعدم بين عدد لا بأس به من الشهود ممن تثق بنواياهم وعقليتهم ، ولعل اكثرهم اقناعا لنا هو الدكتور هينيك المسؤول عن لجنة (الكتاب الازرق) الذي بدأ متشككا في الظاهرة ولكنه وبعد ان امضى قرابة الثمانية عشر عاما من الدراسة المتواصلة والبحث المضني خرج على عكس زملائه في اللجنة مقتنعا بوجودها مع ترك المجال للزمن لكي يقدم دليله العلمي الحازم بشأن وجودها .

❖ ومن الاراء التي يوردها منكرو وجود ظاهرة الاطباق الطائفة ادعاءهم بان هذه المركبات لا تعدو كونها أسلحة سرية للدول الكبرى وهي اسلحة مازالت في طور التجريب ، الا ان ما يفند هذا الرأي ويضعفه في ابعد الاحتمالات ، كون الظاهرة عرفت قبل ان يطلق السوفيت قمرهم الصناعي الاول سبوتنيك في ٤/١٠/

١٩٥٧ وقبل اطلاق الامريكان القمرهم الاول اكسبلور
في ٣١/١/١٩٥٨ ، هذا اذا اسقطنا كل الامثلة الضاربة
في عتق التاريخ التي دلت او اشارت الى تلك الاجسام
الفضائية المجهولة ، اذ لا ريب ان تكون تقنية القمر
الصناعي مشابهة لتقنيه الصحن الطائر ان لم تكن قريبه
الشبه بها ، او متفوقه عليها ، يضاف الى ذلك ان عالمنا
المعاصر بكل ما يضج به من تقنيات علمية مذهلة لم يعد
مكانا آمينا لسر بمثل هذه الاهمية بعدما وظفت ادق
الاجهزة العلمية واكثرها تطورا في الحرب الجاسوسيه
المشتعلة بين الشرق والغرب .

✽ غير ان الدكتورة مارجريتا هاك تقيم رفضها
للظاهرة على اساس اخر مع كونها لا تنفي البته امكانية
وجود حياة متطورة على كواكب اخرى غير كوكبنا وفي
مجموعة شمسية غير مجموعتنا .

تقول الدكتورة هاك وهي مديرة لمركز ترينستا :
(يوجد مائه مليار من الاجرام السماوية ، ربما تتوفر في



لاطباق الطائرة هل هي اسلحة فضائية في طور التجريب ؟

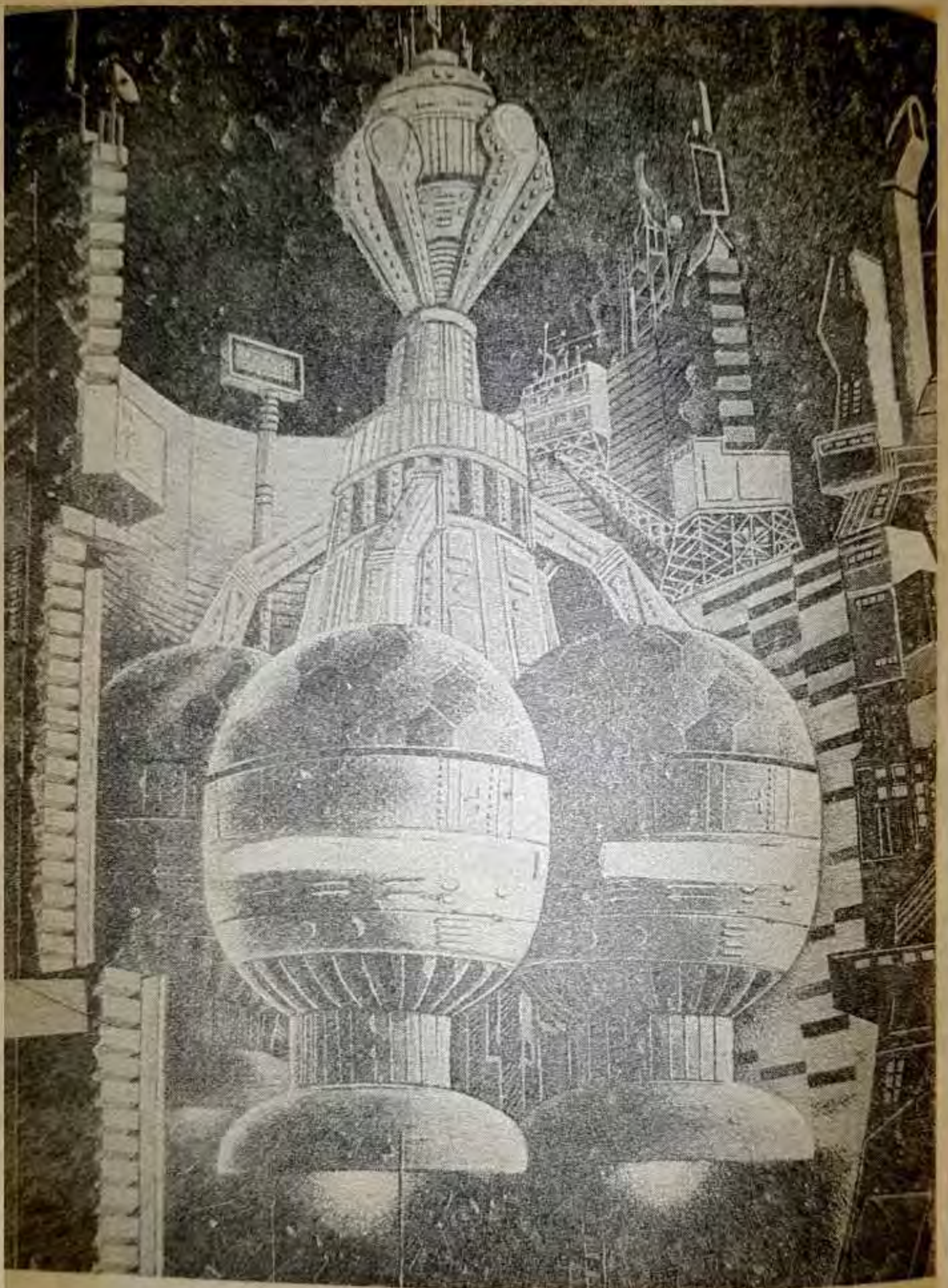
مليون منها ظروف مواتية للحياة بأي شكل من الاشكال
ولكن اذا ما وجدت حياة راقية متطورة مثل الانسانية
- وحياة انسانيتنا لحظة في تاريخ هذا الكون - فإن
مسافات مهولة تفصلها عنا ، لانه من الثابت ، عدم وجود
حياة متطورة على الاقل في مجموعتنا الشمسية واقرب
المجموعات الشمسية الاخرى لنا (الفاويتا ، وستاوري
تبعدان عنا ٣٠ و ٤٠ الف سنة ضوئية ، لذا لا يمكن
تصور عبور حياة من مجموعة شمسية اخرى لزيارتنا .

* وثمة من يطرح تفسيراً آخر يدحض بمقتضاه
الظاهرة بأكملها ذلك انه يرى في الصحون انها (قد
تكون مناطق فضائية او طائرات او مركبات فضائية وفي
بعض الحالات انها مجرد ظواهر طبيعية كالبرق الكروي
الذي يشبه كرة نارية ذات حافات ملونه تبدو في بداية
الامر كأنها ساكنة ثم تبدأ بالسير وبعد فترة تبدأ
بالتلاشي فتصغر شيئاً فشيئاً لتعطي انطباعاً اولياً لمن
يشاهدها وكأنها تبتعد بسرعة كبيرة وبالتالي يدعي من

شاهدتها بأنه رأى صحنًا طائرًا ظهر ثم ابتعد بسرعة واختفى ، لكنهم في الحقيقة لم يشاهدوا سوى ذلك البرق الكروي ، وهذا ما يحاول اثباته تقرير لجنة كوندون التي شكلتها الحكومة الأمريكية برئاسة البروفسور ادوارد كوندون وضمت في عضويتها ٣٦ عالما وقدمت تقريرها النهائي في ألف صفحة نشرت منه طبعة لتتوير الجماهير جاء في نتيجتها :

(لا طباق طائرة ، لا غزاة ، إنما هي ظواهر طبيعية لا يعرف الناس تفسيرها وعندما يعجزون عن تفسيرها فلا أيسر من الادعاء بأنها غزو فضائي باطباق طائرة فيها غزاة فضائيون) •

والى نفس النتيجة يخلص الكتاب الازرق الذي يعزو تلك المشاهدات التي ضمتها صفحاته الى فهم خاطيء لظواهر طبيعية وغير طبيعية (تفاعلات غازية في طبقات الجو العليا ، النيازك ، طيور ليلية تعكس اشعاعات الضوء ، اقمار صناعية ، بالونات تجارب •• الخ •



الاطباق الطائرة هل تنطلق من قواعد أمريكية ؟

ولكننا هنا تتساءل فقط هل من الممكن ان يخطيء
١٣ الف شاهد تطرقت لجنة الكتاب الازرق الى شهاداتهم
ومئات اخرين اعتمدتهم لجنة كوندون والاف اخرى
من ثبتوا افاداتهم في مراكز الشرطة ودوائر البحث
العلمي ، نقول هل من المعقول ان يخطيء كل هؤلاء
مجتمعين تميز ظواهر طبيعية تكاد تكون مألوفة
كالبرق ، والنيازك وغيرها .

ان الكفه مازالت تميل لمن يعتقد بوجود الاطباق
الطائرة ويبقى الزمن كفيلا باماطة اللشام عن كامل
اسرارها المحيرة .

الاطباق الطائرة :

من أين ؟ وكيف .. ؟

طروحات علمية

من أين تأتي الاطباق ؟ واذا كانت تأتي من مجموعات شمسية بعيدة أو مجرات أبعد ، فكيف لمخاوقات هذه الاطباق الطائرة ان تتغلب على مشكلة الزمن ؟ وما نوع الطاقة التي تستخدمها هذه المراكب الفضائية بحيث يتيح لها ان تقطع تلك المسافة الهائلة حتى تصل الى الارض ثم تعود ثانية من حيث أتت ، هذه المسافات التي تصل الى مئات وآلاف السنوات الضوئية . ثم هل تأتي هذه الاجسام الغريبة الطائرة من كوكب واحد ، أم انها تأتي من كواكب مختلفة ومجرات متباينة ؟

قبل ان نجيب على هذا الفيض من الاسئلة ، يجب ان نتفق على بعض الحقائق الاساسية ، وتتلخص من بعض الاوهام الشائعة .

تصاعدت حمى الاطباق الطائرة في بابوا ، وبلغت المشاهدات التفصيلية ٧٩ مشاهدة أشهرها تلك التي جرت في ٢٧ / حزيران / حوالي السادسة عصرا ، عندما شاهدت المعاونة الطيبة آن لوري المواطنة البابوانية مشهدا غريبا فأسرعت تستدعي القس وليام جيل ليشارك ذلك الذي يجري في السماء . ورغم ان الشمس قد غابت فقد اتاح الضوء المنتشر للأب جيل ان يرى الطبقين الطائرين ، أحدهما فوق الجبل غربا والآخر فوق مبنى الارسالية مباشرة مع وجود جسم أضخم يطير حائما بالقرب منها ، وعلى ظهر ذلك الجسم شاهد الأب جيل أربعة كائنات حية ، وقد ورد في تقرير الأب جيل وصفا لما جرى :

— ناديت على اناثياس وغيره من الموجودين ، ووقفنا

في المراء نشاهد ما يجري ، رأينا الاجسام التي فوق
الطبق الطائر ، كانت بلاشك أجساما حية .. بسطت
ذراعي فوق رأسي ولوحت لهم ، وكانت دهشتنا
كبيرة عندما استجاب أحدهم وكرر حركتي ، ثم لوَّح
انافاس بذراعيه فوق رأسه ، ففعلت المخلوقات الاقرب
لنا نفس الشيء . ثم بدأنا جميعنا نلوح بأذرعتنا
والمخلوقات الاربعة تستجيب بالتلويح رداً علينا .

لقد شهد الاب جيل هذه الواقعة بصحبة ٣٨ عضوا
في ارساليته التبشيرية ، قاموا جميعا بالتلويح بأيديهم
وبإضاءة مصاييح اليد التي يحملونها ، وبعد دقيقتين
من هذا ، قامت المركبة الفضائية باستعراض ختامي ،
تأرجحت فيه كالبن دول ، وقبل أن تطبق الظلمة ،
دخلت الكائنات الاربعة الى جوف الطبق الطائر ، ثم
مضى الطبق مبتعدا .

هذه بعض الشواهد على عالمية ظاهرة الاطباق
الطائرة ، ويبقى بعد ذلك أن تتساءل : من أين تأتي

الاطباق الطائفة ؟ من مجموعات شمسية اخرى في
غير مجرتنا أم من مجرات اخرى ؟ وكيف يمكن لها ان
تتغلب على عقبة الزمن في قطع هذه المسافات الهائلة ؟

● افتراض ان الجنس البشري هو ممكن الذكاء
الوحيد في الكون أو ان الارض هي الكوكب الوحيد
الذى تطورت على سطحه الحياة .. مثل هذه
الافتراضات يجب ان ننظر اليها مثل نظرتنا الى الافكار
القديمة التي كانت تزعم ان الارض هي مركز الكون ،
أو ان الارض ثابتة والكواكب والنجوم تدور من
حولها ، أو ان الارض مسطحة مستوية وليست
كروية .

الدراسات العلمية الفلكية تقدر عدد الكواكب التي
تقوم عليها حياة من نوع أو آخر داخل مجرتنا فقط
بثمانية بلايين كوكب (٨ آلاف مليون كوكب)
ولاشك أن بعض هذا العدد الجغرافي من الكواكب
تقوم عليه حياة أقل تطورا من حياتنا ، كما ان البعض

الآخر يسبقنا بمسافات متفاوتة في سلم التطور
والمستوى العلي . ويقول الدكتور جيمس ماك دو
نالد انه اذا كان من الصعب على البشر التفكير في
زيارة النجم (تاوسيتي) نتيجة لتصور السرعة التي
تتحرك بها مركبتنا الفضائية أو لعدم كفاءة نوع الوقود
الذي نستخدمه فان هذا لا يعني عدم قدرة المخلوقات
التي تعيش فوق ذلك النجم على الوصول اليها ، كما
يقول العالم الفلكي فريد هويل ان هنالك احتمالا
كبيراً في أن تكون هناك شبكة اتصال واسعة بين
المجرات واننا نبدو بالنسبة الى هذا كالتبائل التي
تسكن الاديغال النائية المعزولة والتي لم تسمع بعد عن
الهاتف ! لهذا يجب ألا نندهش اذا ما تلقينا زواراً من
كوكب آخر ، أو من نجم بعيد ، يهبطون على أرضنا
ليبدأوا مفاوضاتهم التجارية معنا .

● والذين يستطيعون وصول مركبات فضائية أو
مخلوقات من الكواكب البعيدة الى الارض يرتكزون

في استبعادهم هذه الفكرة الى ان سفينة الفضاء
(بايونير ١٠) التي تعتبر اسرع الاجسام الفضائية
المنطلقة من الارض والتي جرى توجيهها بحيث تخرج
من اطار مجموعتنا الشمسية ستصل الى اقرب نجم بعد
٨٠ ألف سنة ! . وبصدد هذا الموضوع يقول خير
التسير الذاتي (السيرتيك) لوي جلستراب ، ان
الافتراض المقبول يقودنا الى ان حتى صواريخنا
الحالية بوقودها الكيميائي ، يمكن ان تتضاعف
سرعتها ، بحيث تختصر هذا الزمن الى النصف . ومع
مزيد من التطوير لهذه الصواريخ يمكن ان تقطع
هذه المسافة في ٨٠٠ سنة فقط . أما اذا اجرينا
حساباتنا على الصواريخ التي تعمل بالطاقة النووية
فسيصبح في امكاننا أن نصل الى اقرب نجم في عشر
سنوات فقط وذلك باستخدام مصدر تحريك آلي
يزيد على حجم البرتقالة ، مما سيسمح بعدد أكبر من
ركاب السفينة الفضائية قد يصل الى ألفي راكب .



القادمون من حضارات أكثر تطورا

ورغم اننا لم نصل الى تصميم الصاروخ الذى يعمل
بدفع الانصهار النووي ، الا انه من المقدر ان نصل
ذلك خلال فترة قادمة تتراوح بين ٢٠ و ٥٠ سنة ويكاد
يكون من المقرر الوصول الى ذلك في ظرف ١٠٠ سنة
على أكثر تقدير ذلك اذا ما توفرت لهذا ميزانية في حدود
٥ بلايين دولار في العام ، بل من الممكن ان يحمل
اليها التطور العلمي في جعبته ما يتجاوز هذه التقديرات
بكثير . . . فهل لنا بعد هذا ان نستبعد ان يصل مستوى
التطور على بعض الكواكب الى حد السماح لاهلها
باجراء زيارات للكواكب والمجرات الاخرى ؟ .

في كتاب الباحث جون فولر (الرحلة المعترضة)
فصل مسهب لحادثة الزوجين بارني وبيتي هيل من
نيو هامبشاير اللذين اقتيدا الى داخل طبق طائر
بواسطة مخلوقات ذلك الطبقة ، حيث جرى عليهما
كشف طبي دقيق ، ولم يعرفا حقيقة ما حدث لهما الا
بعد جلسات التنويم المغناطيسي الذي قام به الدكتور

بنيامين سيمون اخصائي العلاج النفسي والعصبي في
بوستون •

خلال جلسات التنويم المغناطيسي هذا تكلمت
الزوجة بيتي هيل عن الحوار الطويل الذي دار بينها
وبين قائد الطبقات الطائر ، خلال هذا الحوار عرض
عليها خريطة للنجوم مينا عليها ما قال انه خطوط
التجارة والاتقال بين بعض النجوم ، في مكان معين
من الكون ، وأثناء عام ١٩٦٤ ، استطاعت السيدة بيتي
هيل خلال جلسة من جلسات التنويم المغناطيسي أن
ترسم ما شاهدته في تلك الخريطة • وبقي ذلك الرسم
بلا تفسير حتى تصدت له السيدة مار جيري منيش
وصممت على اكتشاف النجوم المعينة ، والتي تظهر
في ذلك الرسم ، وسط مئات بلايين النجوم التي
تعج بها مجرتنا ، والغريب في الامر ان السيدة فيش
هذه لم تكن من علماء الفلك ، بل كانت معلمة في
مدرسة من الدرجة الثالثة بمدينة اول هاربور في
اوهايو •

من بين المعلومات التي أدلت بها السيدة بيتي هيل ،
ان قائد الطبق الطائر سألها اذا ما كانت تستطيع ان
تحدد الموقع الذي تحتله شمس كوكب الارض على
تلك الخريطة ولما كانت الخريطة لا تتضمن أية معلومات
عما تمثله نقطة أو دائرة منها ، لم تتمكن السيدة هيل
من ذلك . المهم ان السيدة فيش عرفت من هذا ان
شمسنا ممثلة على الخريطة ولكن من زاوية رؤية
الكوكب الذي جاء منه الطبق الطائر ، كما استنتجت
أن شمسنا يمتد اليها أحد الخطوط التي تمثل طرق
المواصلات الفضائية وان النجمين اللذين تمثلهما
الدائرتان الكبيرتان ، وتربط بينهما عدة خطوط ،
وتشع منها باقي الخطوط ، هما القاعدتان اللتان
تنطلق منهما هذه الرحلات الفضائية .



وقامت مارجوري فيش بجهود مضية لبناء نموذج
مجسم للنجوم المحيطة بشمسنا على مدى ٦٠ سنة
ضوئية ثم بدأت محاولاتها الطويلة للتوفيق بين
نموذجها المجسم هذا وخريطة السيدة هيل ، وأخيرا
وفي عام ١٩٦٩ استطاعت السيدة فيش ان تحدد تسعة
نجوم لا بد انها تنطبق على رسم السيدة هيل ، وهكذا
استطاعت بسهولة ان تحدد أسماء معظم النجوم التي
في الخريطة ، لكنها لم تستطع ان تحدد أسماء باقي
النجوم الا بعد جهد شاق دام ست سنوات . ففي عام
١٩٧٥ استطاعت السيدة فيش تحديد أسماء النجوم
الثلاث التي في خلفية الخريطة هذا لانه في عام ١٩٦٩
ظهرت خريطة جيليز الفلكية التي تضمنت لأول مرة
في تاريخ الخرائط الفلكية النجوم الثلاثة التي يرمز
اليها بالأرقام ١ - ٨٦ ، ٩٥ ، ٩٧ .

وهذا يعني ان السيدة هيل رسمت خريطةها متضمنة
النجم المرقم ١ - ٨٦ في الوقت الذي لم يكن هذا مثبتا

في أي أطلس فلكي آخر ، ورغم ظهور النجمين الآخرين
في بعض الخرائط ، إلا انهما كانا يظهران في اوضاع
خاطئة وليس في موقعهما السليم الذي حددته السيدة
هيل .

وعن هذا يقول الدكتور هينيك : لم يكن بإمكان
أي فلكي على الارض بين عامي ١٩٦١ - ١٩٦٤ أن
يعرف أن هذا التكوين النجمي الثلاثي موجود بشكله
الذي يظهر به على الخرائط الحديثة .

ولقد ظهر من الخريطة الكاملة التي قدمتها السيدة
فيش ، أن القادم الى نظامنا الشمسي من مجموعة
النجوم الثابتة (تيكولوم) هو فقط الذي يرى
النجوم الثلاثة في مواضعها المينة على الخريطة واذا
صح ما نقلته السيدة هيل عن قائد الطبق الطائر ان
الخطوط المزدوجة في الرسم تشير الى خطوط الرحلات
التجارية ، الامر الذي نراه بين زيتا (١) ريتيكولي
وشمس مجموعتنا ، فان هذا يعني أننا طرف في عمليات
تجارية من جانب واحد ، لا نعرف عنها شيئا .

واذا تركنا اعتبارات النشاط التجاري جانباً ، فكيف
 يمكن أن تتصور امكان قطع المسافات الهائلة التي
 تشير اليها هذه الرحلات . فالرحلة من كوكب زيتا (١)
 رتيكولي حتى ولاية هامبشاير التي ظهر عندها الطبق
 الطائر تزيد على ٣٠ مليون سنة ضوئية بالتقريب
 (١٧٦٣٤٠) بليون ميل ، ومثل هذه المسافة لا تصبح
 مشكلة رئيسية عندما ندخل في الاعتبار نظرية انيشتاين
 حول تمدد الزمن والتي تقول (كلما أسرع الجسم في
 حركته تباطأ الزمن بالنسبة اليه) ومعنى هذا انه كلما
 زادت سرعة الجسم المنطلق من الارض لتقترب من سرعة
 الضوء ، تباطأت ساعة اليد التي يحملها راكب الجسم ،
 اذا ما قورنت بساعة اخرى ، تركها في منزله على سطح
 الارض .

ما معنى هذا ؟ معناه ان راكب الطائر اذا ما
 ساروا بطبقهم بسرعة تصل الى ٨٠٪ من سرعة الضوء
 فانهم يقطعون المسافة بين زيتا (١) وبين الارض في

٢٢ سنة أما اذا ساروا بسرعة ٩٩٪ من سرعة الضوء
 فانهم يقطعون هذه المسافة في خمس سنوات ، واذا
 وصلت سرعتهم الى ٩٩٫٩٪ من سرعة الضوء فانهم
 يقطعونها في ٢٠ شهرا فقط ومن المعقول جدا ان نصل
 نحن الى وصلت اليه تلك الحضارات المتطورة بعد
 ٢٠٠ سنة من الان على اعتبار انهم يسبقونا في سلم
 التطور بهذا القدر من السنين ، واذا استبعدنا مثل هذه
 الفوضى ، تتخذ موقف العالم الذي يعيش عام ١٧٧٨
 ومنذ اكثر من مئتي سنة والذي يستبعد وصولنا الان
 الى التلفزيون الملون أو صناعة البلاستيك أو الغواصات
 وسفن الفضاء . فمعدل وايقاع الاكتشافات العلمية
 الجديدة يتزايد خلال حياتنا بطريقة تجعل من الصعب
 علينا ان نتصور كيف ستمضي الامور في سرعتها
 عام ٢٠٧٨ ومعنى هذا أن أي مخلوقات تسبقنا في سلم
 التطور الحضاري بمائتي سنة ، ستقوم بنشاط وتنتج
 أشياء يصعب علينا فهمها الان . بل ان الابحاث العلمية

المعاصرة تضع يدها الآن بالفعل على بدايات سبل وطرق
للاتقال السريع في الفضاء . وان هذه البدايات اذا ما
اكتملت ستغير مفاهيمنا وتقلب نظرتنا الحالية الى الامور ،
أشياء قد يصعب شرحها ، فتبقى بالنسبة لغير المتخصص
مجرد اصطلاحات غريبة مثل ضبط الكتلة ، أو نظام
الدفع الكهرومغناطيسي أو التغيرات الطبيعية المحتملة
في المقاومة الكهربائية التي يمكن أن تؤثر على التركيب
الجزيئي الداخلي في العمليات البيوكهرية . وهذه
ليست اصطلاحات متراصة أو مجرد أسماء لفروض
نظرية ، لكنها الامور التي تجري دراستها الآن
للمساعدة في تحقيق الغزو الحقيقي للفضاء .



يبقى بعد ذلك نفس السؤال . بماذا نفسر ظاهرة
الاطباق الطائرة ؟ . وما سر اصرارها هذا على زيارة
الارض بشكل متكرر ملح دون أن تفصح عن هدفها
أو أن تجري اتصالا حقيقيا منظما رسميا مع البشر ؟

يحكي رالف بلوم عن لقاء أمام شاشة التلفزيون
مع عائلة أمريكية أثناء عرض برنامج تلفزيوني عن
الاطباق الطائرة . عندما انتهى عرض البرنامج كان
تعليق الاب (كل ما يأتي عبر الفضاء او عبر الزمان
لابد ان يكون مخيفا) . اما الزوجة فقد قالت : ان
الامر كله لا يعدو ان يكون نوعا من الهلوسة الجماعية
الشاملة . وقال ابنهما الطالب البالغ من العمر السابعة
عشرة « الا يجوز ان تكون هذه المخلوقات من كوكب
الارض قادمة الينا من المستقبل ، بعد ان وصل الانسان
الى سر الارتحال عبر الزمن ؟ » .

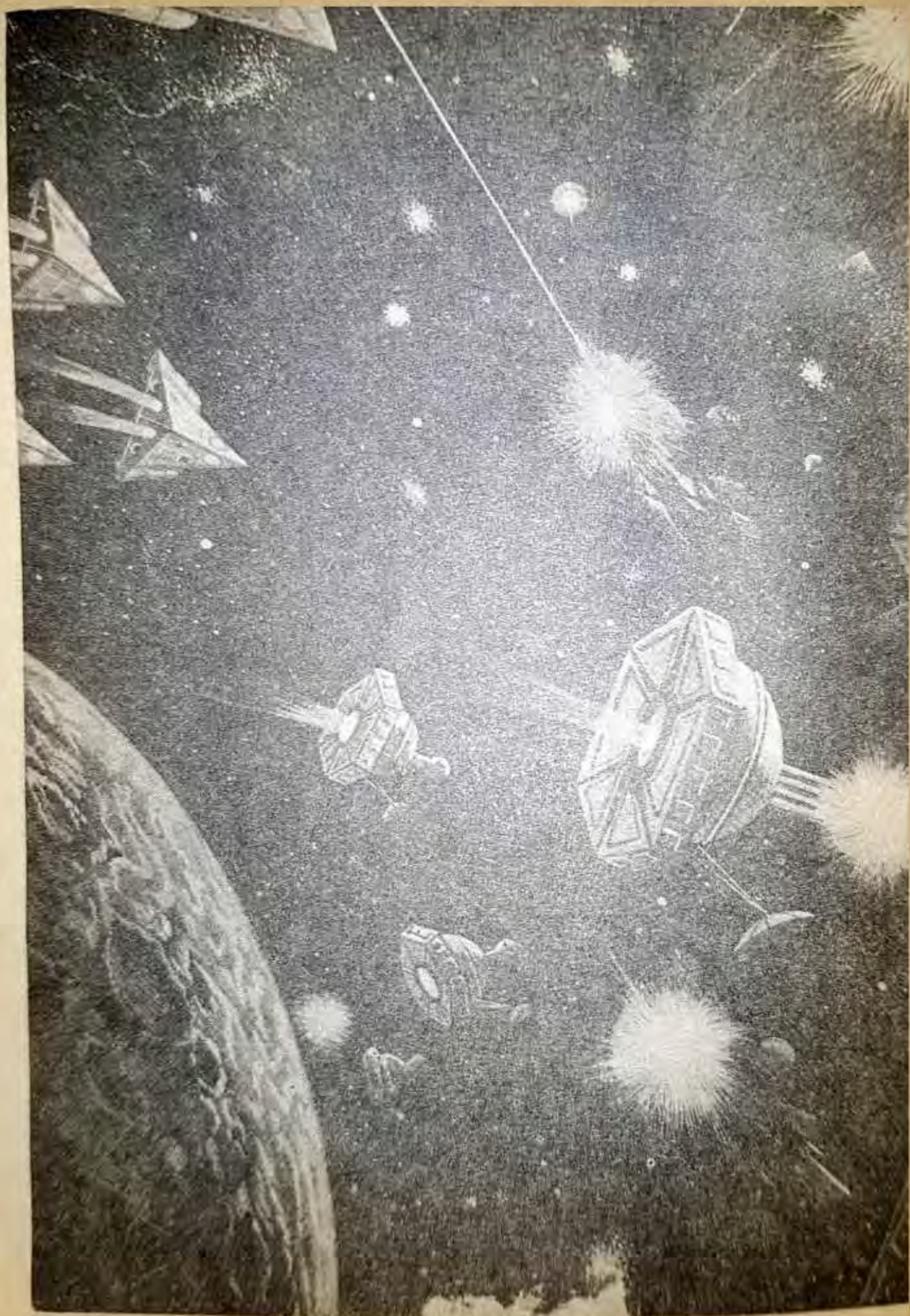
ويعلق بلوم قائلا : ثلاثة مواقف وردود فعل متباينة
تمثل قطاعا في اتجاهات الرأي العام الامريكي ، تجتمعت
في حجرة واحدة .



هناك عدة نظريات في تفسير ظاهرة الاطباق الطائرة .

احدى هذه النظريات واحدة تلقى استحسانا شعبيا،
وهي تعكس السؤال فتحاول ان تفسر لماذا نحن هنا .
وليس لماذا هم هنا . اصحاب هذه النظرية يقولون ان
الجنس البشري جرى زرعه على سطح الارض منذ
زمن بعيد وترك ليتطور بشكل طبيعي وفي نفس هذا
الاتجاه اضاف الدكتور توماس جولد استاذ الفلك في
جامعة كورنيل : قد لا ترضى كرامتا نحن اهل
الارض ، فهو يقول ان الحياة على الارض قد تطورت
من الفضلات الميكروبية التي تركها خلفهم رواد الفضاء
القادمون من كواكب اخرى في عصور قديمة .
وهذه النظرية تستكمل كيانها بقول ان سكان الارض
يخضعون لزيارات متتابة من سلالة اولئك الذين
زرعوا حياة البشر على الارض ، لمراجعة النتائج التي
وصل اليها الجنس البشري في مراحل تطوره .

وهناك الفرض القائل بان ركاب الاطباق الطائرة هم
كشافة الفضاء الذين هربوا من كواكب تطرق اليه الخال



والخراب وانهم في تجوالهم هذا يبحثون عن وطن جديد لهم ، وهذا يعني مخاوف الغزو الذي تحدثنا عنها وخشية ان تنتهي حياتنا على الارض بالصورة التي سارت عليها دائما .

واخيرا هناك النظرية القائلة بان الحياة على الارض، هي وليدة تجربة مخططة ، تجريها الكواكب الراقية منذ زمن بعيد وتدرس عن طريقها الكثير عن تطور الحياة والمجتمعات ، وهذا الفرض يطرح السؤال التالي :

كيف تمضي بنا الحياة على هذه الارض ؟ وهل تسير التجربة وفقا للتخطيط المسبق ؟ . انطلاقا من هذا التصور يمكننا ان نتخيل آخر التقارير التي حملتها الاطباق الطائرة الى رئاسة المشروع والذي جاء فيه :

« لقد ثبت بالتجربة ان كوكب الارض غير قادر على الاتحاد من داخله . الحروب القبلية القديمة

تطورت الى حروب على المستوى العالمي وما توصل
اليه سكان الارض من معارف بدائية حول الدفع
والتسيير قد أتاح لهم مغادرة سطح الارض ، • واحتمال
تدمير انفسهم وكوكبهم يهدد توازن النظام الشمسي
وبالتبعية ، المجرة بأكملها • الا ترى رثاثة مشروع
الارض ان هذا المشروع قد استنفذ اغراضه وان علينا
انهاء الحياة على هذا الكوكب ؟ !

أمام المؤتمر الخاص بتبادل المعلومات حول الاطباق
الطائرة انذي عقد عام ١٩٧٣ قال الدكتور هينيك :

— مجرد بضع مشاهدات جيدة خلال العام على
اتساع الكرة لارضية تكفي لمساندة ودعم الفرض
القائل بوجود الحياة على الكواكب الاخرى واحتمال
الاتتقال بينها ، لكن هذا العدد الضخم الذي يصل
الى الاف المشاهدات كل عام ، ما هو هدفه ؟ ما معنى
الخوف في نفوس البشر ، ايقاف السيارات ، واثارة

الحيوانات ، وارباكنا بما يأتيه ركاب الاطباق الطائرة
من حركات غريبة . ان هذا يجعل مهمة تفسير الظاهرة
امام الجمهور او الحركة العلمية او حتى تفسيرها
لا تقسنا مهمة شاقة .

وعلماء دراسة الاطباق الطائرة يستبعدون في بعض
الاحيان مجيء هذه الاطباق من خارج مجموعتنا
الشمسية ، بل يذهب البعض الى افتراض وجود قواعد
لها فوق الارض ذاتها ! في جوف الارض او قاع
المحيطات ويمضون الى أبعد من ذلك في تصوراتهم
فيقولون ان الاطباق الطائرة تهبط على الارض لتزود
بالوقود اللازم لها مستخدمة ثروتنا المعدنية ،
ومصادرنا للطاقة الكهربائية وخزانات مياهنا الطبيعية
والصناعية بالإضافة الى مصادر اخرى للطاقة على
أرضنا قد لا نعرفها نحن ، وهذا يعني ان الارض
بالنسبة لهم محطة توقف في صحراء الفضاء الواسعة .
لكن ما معنى هذه التصرفات الشاذة الهائلة التي تأتيها

بعض الاطباق الطائرة ؟ ما معنى هبوطها مقتربة من
السيارات ومشابقتها للطائرات في الجو ؟ قد تبدو
هذه التصرفات بالنسبة لنا غير معقولة او مبررة ، لكن
علماء الاطباق الطائرة يقولون ان غلطتنا تكمن في
اصرارنا على تصور ان التصرفات الذكية لأي مخلوق
يجب ان تطابق ما ننظر اليه كتصرفات ذكية بالنسبة
لنا ، وان مواقع الآخرين يجب ان تخضع لنفس
منطقنا وواقعنا .



ويستند بعض الدارسين الى نظرية العالم النفسي
كارل يونج حول وجود وعاء واحد للاشعور الجماعي
عند البشر منذ الازل . فيقولون ان هذا الاشعور
الجماعي هو الذي يوهم برؤية الاطباق الطائرة لكن ،
كيف ؟ يظهر هذا الوهم الاشعوري على الالواح
الفوتوغرافية والشرائط السينمائية وفوق شاشات
الرادار ؟ وكيف يفسر هؤلاء مناطق المزارعات المحروقة

المتغضنة أثر اقتراب الطباق الطائر ، والاثار الواضحة
المسجلة التي تتركها سيقان الطباق للطائر على الأرض ؟
ويرى الباحث جون كيل ان الاطباق الطائرة ليست
قادمة من الكواكب البعيدة بل هي ظاهرة من الظواهر
الخارقة للطبيعة وان هذه الاطباق الطائرة بمن فيها
توجد في بعد له تردد مغاير خارج حدود الترددات
التي تدركها حواسنا وانها غير محدودة بقيود الزمان
التي يعرفها البشر ومعنى هذا ان الاطباق الطائرة لها
أخوادم الاشباح ، والاجسام ذات الطبيعة الخفية ،
التي يعرفها كل دارس لعلم الباراسيكولوجي . ويقول
رالف بلوم في ختام كتابه (ما بعد الأرض) عن
الاستخلاص الذي توصل اليه بعد دراسة طويلة في
موضوع الاطباق الطائرة «ما زلت حتى الان ان لا أتمي
الى اي من التفسيرات العديدة لظاهرة الاطباق الطائرة
والتفسير الذي ارجحه هو انها وسائل انتقال متطورة
قادمة من خارج مجموعتنا الشمسية ، داخلها مخلوقات

من هذه الكواكب البعيدة أكثر منا تطورا سواء من
الناحية الجسمانية أم التقنية . غير أنهم يتمتعون أيضا
ببعض جوانب الظواهر الخارقة التي نرى تجسدا لها
فيما بيننا على مدى القرون . « وهذا يعني أن حضارة
الكواكب التي تطلق الاطباق الطائرة لها بعض
الخصائص الخارقة للطبيعة في مفهومنا بالاضافة الى
انها تحقق تطورا تكنولوجيا كبيرا بالنسبة لنا مما
يسمح لاطباق الطائرة باتخاذ العديد من الصور » .

الاطباق الطائرة ..

شواهد وأفادات مضافة

* مساء ٢٣/١٠/١٩٦٥ ، وبينما كان مذيع شهير يقود سيارته على بعد ستة كيلومترات من مدينة مينابولس الامريكية ، فوجيء بوجود جسم فضي اللون على شكل صاروخ عند احد المنعطفات ، وبمجرد رؤيته لذلك الجسم توقف محرك سيارته عن العمل واطفئت انوار السيارة ، وظل المذيع داخل سيارته يحدق في الصاروخ الذي يبلغ ارتفاعه حوالي عشرة أمتار وعرضه ثلاثة امتار ويرتكز على اجنحة شبيهة

بركائز الصواريخ العادية ، حاول المذيع وهو على
بعد ستة أمتار من الصاروخ الغريب إعادة تشغيل
محرك سيارته دون جدوى ، وهنا هبط من سيارته
واتجه نحو الصاروخ ولم يسر سوى ثلاث خطوات
حتى تسمر في مكانه أثر رؤيته لثلاثة مخلوقات تبرز
من وراء الصاروخ وتقف أمامه ، وأكد المذيع أنه لم
يلاحظ وجود عيون لها ، ولكنه واثق من أنه ظل يحدق
فيها لمدة ثلاث دقائق ومن ثم عادت المخلوقات الثلاثة
إلى الصاروخ الذي لم يلبث أن ارتفع في السماء وعند
ارتفاع حوالي ٤٠٠ متر اختفت أضواؤه لتعود أضواء
ومحرك السيارة إلى العمل من جديد ، وسارع هذا
الشاهد إلى مركز البوليس وادلى بأفادته أمام المدير ،
وقام الدكتور هينيك بالتحقيق في هذا الحادث حيث
اجتمع مع مدير البوليس الذي أكد له أن أربعة
أشخاص آخرين شاهدوا المنظر نفسه ، وأن المذيع
يتمتع بسمعة طيبة ، بل أن الرعب كان باديا على وجه
مدير البوليس نفسه .

* في ٢٤ نيسان ١٩٦٩ كان الدكتور هينيك لا يزال يعمل في سلاح الطيران الامريكي الذي أرسله الى سو كورو في نيومكسيكو للتحقيق في حادث مواجهة جديد للاجسام الطائرة ، حيث وجد رجال المباحث وقد أحاطوا الاثر الذي تركه الطبق الطائر على الارض بالحجارة ، ولاحظ هينيك أن الاعشاب كانت متفحمة . وان رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي ورجال قاعدة الصواريخ الامريكية (وايت ساندز) القريبة استجوبوا الشاهد الوحيد وهو رجل البوليس لوانى زامورا الذى عرف بأنه مواطن صالح فوق الشبهات وجاء في افادة رجل البوليس مايلي : -

» في الدقيقة الخامسة والاربعين بعد الخامسة مساء كنت أقوم بملاحقة سيارة تسير بسرعة غير قانونية ، عندما سمعت دويا قويا ورأيت شريطا ناريا في السماء على بعد ميل من الطريق فاعتقدت بان الصوت والنار ناتجان عن انفجار كوخ مليء بالديناميت ، فأتجهت

بسيارتي نحو قمة أحد التلال التي جاء الصوت من
خلفها ، وبمجرد وصولي لقمة التل رأيت جسما براقا
على بعد ١٥٠ مترا فاوقفت السيارة وبدأ ذلك الشيء
وكانه سيارة مقلوبة ولاحظت وجود شخصين يرتديان
ملابس بيضاء يدوران حولها ، والتفت احدهما نحوي
وكانه شعر بالرعب لمشاهدة سيارتي ، فسرت نحوهما
لمساعدتهما واثناء ذلك اتصلت بمركز البوليس
بالراديو للابن لاغ عن توقفي للمساعدة في حادث
سيارة ، وعند وصولي نزلت من السيارة ولم أكد
أنظر نحو المكان حتى سمعت دويًا قويًا تبعه شريط
ناري ينطلق من أسفل ذلك الجسم الغريب وهو يرتفع
نحو الارض ولم يكن هنالك دخان بل مجرد شريط
ناري أزرق يرتقالي وغبار علم الارض . كان ذلك
الجسم يضيئ الشكل ولم استطع ملاحظته وهو على
الارض الا لمدة عشرة ثوان ، اما الرجلان فكانا عندما
شاهدتهما من بعد ١٥٠ مترا ، مثلنا مع قصر في القامة .

وعندما بدءا في الارتفاع تراجعت الى الوراء وارتطمت
بمقدمة سيارتي وسقطت على الارض فاقتدا نظارتي ،
لكنني نظرت عدة مرات نحوه وهو يتمد باتجاه
الجيال • • «

بعدها قام هينيك بسعاينه مكان هبوط الطبق الطائر ،
ولاحظ ان الآثار التي ترثها يبلغ عمقها ستة سنتيمترات
في الرمال •

● كان عاملان من مدينة باسكاجولا بولاية ميسوري
الامريكية يقصدان الى مكان مهجور في ميناء المدينة
لتمضية أمسية هادئة في صيد السمك •

ولكن ما حدث بعد ذلك كان أشبه بكابوس مزعج
بغضب ، اذا لم يكدهكسون (احد الصاملين) ان
يطوح بسنارته في الماء حتى امتلأ الجو حولهما
بصوت مزعج غريب • اذ كان ثمة طبق طائر يرتفع
حوالي ٢٠ مترا وعلى مقربة منهما ، اقترب

الجسم الطائر منهما وتوقف في الهواء على ارتفاع
٣٠ سم من الأرض . وكان قطر الطبق نحو ١٣ متراً
وارتفاعه ٢٥ متر وكانت تبدو على جانبيه فتحات
كالنوافذ . ونظر كل منهما الى الآخر في رعب وارادا
الهروب ، ولكن اقدامهما تسمرت في الأرض وكأنهما
اصيبت بالشلل ، وازداد فزعهما عندما شاهدا ضوءاً
شاحباً ينطلق من الطبق ويلفهما ، ثم خرج من الطبق
بعد ذلك ثلاثة كائنات غريبة .

يقول هيكسون : (لقد كانوا يدنون منا وهم
يزحفون بحركات انسيائية كما يحدث في الافلام
السينمائية التي تدور بالعرض البطيء ، وخالجني
احساس غريب بأن نهايتنا قد دنت ، كان منظرهم
عجيباً ، لقد كانوا عارين وطول كل منهم متراً ونصف .
جلدهم شاحب يتألق ، اما اقدامهم فقد كانت مستديرة
مثل اقدام الفيل ولم تكن في وجوههم أعين ، بل
شرطتان كالحواجب ، وشيء ما بدل الأنف ، وفتحة



ركاب الاطباق الطائرة هم كشافة الفضاء الذين
يبحثون عن كوكب جديد .

صغيرة مكان الفم ولكن بلا شفاه . اما ايديهم فقد
كانت خلوا من الاصابع ، مجرد كلابات تشبه
المقصات ، وأصيب العاملان بصدمة عصبية . وأغسي
على الثاني (باركر) عندما دنت منهما تلك الكائنات
محاولة الامساك بهما ، أما هكسون فقد تملكته
العصبية . دقيقة : يقول :

» لقد امسك بي اثنان من تلك الكائنات العربية
ودفعاني الى السفينة ، الفضائية ، وفي داخلها أحسست
بأنني قد فقدت وزني فجأة ، وكأنما تحت تأثير نوع
من الطاقة ، لقد كنت أسبح في السفينة ولا أستطيع ان
أضع قدمي على ارضها ! وفجأة وجدت امامي جهازا
غريبا يشبه السلة . وبدت امامي عين ضخمة وكان
الجهاز ايضا يسبح في الهواء ، ولم استطع ان أميز
شيئا . وخيل الي أنني موضع اختبار طبي دقيق من
نوع ما . لقد كانت هذه العين تدور حولي وتتفحصني .
كان هناك كائنان غريان يديران جسمي في كل اتجاه ،

لم أشعر بأي ألم سوى الرعب والخوف ، وبعد ذلك
أخرجاني وتركاني على رصيف الميناء في نفس المكان
الذي أخذاني منه ، وبعد قليل ، جاءا ومعهما زميلي
باركر ووضعاه قريبا مني برفق في نفس المكان الذي
كنت أجلس فيه .

ويضيف هيكسون في انفعال : لم تكن تلك
الكائنات الحية تسير على الأرض كما نفعل نحن ، بل
تسبح في الهواء على ارتفاع قليل من الأرض دون أن
تحرك أقدامها . وانتهى الكابوس البغيض ، اختفت
الكائنات الغريبة داخل سفينتهم التي انطلقت مندفعه
إلى السماء واختفت عن الأنظار في ثوان .

ولم يكن هيكسون وباركر هما الوحيدان اللذان
شاهدا تلك الاطباق من سكان باسكا جولا في تلك
الأمسية ، فلقد شاهدها أيضا الطيار السابق لاري بوث
الذي افاد بأنه رأى طبقا طائرا يندفع في السماء نحو
الشرق ومصابيحه الكاشفه تمزق ظلام الليل .

* ذكرت صحيفة (الايام) السودانية في احد
 اعدادها قبل عدة سنوات ان عددا من مواطني قرية
 التراي قد شاهدوا جسما طائرا يبدو انه احد الاطباق
 الطائرة . وقالت الصحيفة : ان الجسم الطائر حلق
 على ارتفاع عشرة امتار من مباني القرية وكان يسير
 ببطء شديد وبدون صوت ، وازافت ان الجسم قد
 حلق فوق سماء القرية من الناحية الشمالية حيث شاهده
 عدد من المعلمين ، ثم اتجه الى الطرف الجنوبي الشرقي
 حيث توقف بالقرب من قمة احدى الاشجار واطلق
 فورا اخضر لمسافة ليست قصيرة . ثم عبر النيل ،
 واختفى في سماء الضفة الاخرى . وتضيف الجريدة
 ان التحقيق الاخير للجسم شاهده عدد من ابناء القرية
 ومعظمهم من خريجي الجامعات ، واتفق كل الذين
 شاهدوا الجسم الطائر على انه مستدير الشكل وأكبر
 من كرة القدم مطلي بلون ابيض لامع .

● وفي افادة مدونة لاحدى الصحفيات حول
الموضوع تقول فيها :

(كان الوقت في شهر كانون الاول عام ١٩٦١ قبل
عيد الميلاد بعدة أيام . كان الظلام قد أسدل ستاره
حين حطت بنا الطائرة في مطار (لاس بالماس) في
جزر الكناري . حين انهيت معاملاتي ، وفقت في
الخارج انتظر سيارة تقلني الى المدينة . فجأة برزت
نقطة ضوء في السماء ، وأخذ حجمها يتضخم بسرعة
عجيبة ، اعتقدت أول الامر انها طائرة ، الا أن نقطة
الضوء استمرت في الاقتراب بسرعة عجيبة . ودون
اصدار أي صوت ، وهنا استطعت تمييزها قليلا :
دائرة ضوء برتقالية اللون ، الا انها كانت تتقدم نحوي
باقتظام حتى خلت انها ستخط على أرض الشارع .
في تلك اللحظة غيرت الدائرة الضوئية اتجاهها بصورة
مفاجئة ثم اختفت . وتستطرد الصحيفة قائلة : ربما
يعتقد البعض متشككا ويقول : انها خدعة أو زوغان

بصري ، أو هلووسة • ولكنني أقسم انها ليست شيئا
من ذلك •



● ولعل أكثر الحوادث غموضا واثارة ذلك
الحادث الذي وقع خلال رحلة السفينة الفضائية أبولو
١٧ للقمر • اذ كان على رائدي الفضاء هاربون شميت
وأوجين كارنان اصلاح عطب أصاب جسم المركبة
القمرية • وفجأة انقطع الاتصال بين الرائدتين ومحطات
المتابعة الارضية بفعل طاريء خارجي كان أحد الرائدتين
يخاطب محطة المتابعة شاكيا من وجود سد غريب
الشكل على التل الشمالي للقمر ، ويشبهه بهرم مثلث
الشكل ولكنه قبل أن يكمل كلامه ينقطع الاتصال
بينه وبين محطة المتابعة ، ثم يعود الارسال بعد ذلك
بفترة قصيرة فيصرخ الرائد الآخر : ما هذه الاجسام
التي تطير فوقنا ! أنظر لقد انفجر هوائي المركبة ،
ثمة شيء أطلق عليه وقال الآخر : أنظر ان النار تشتعل

في الهوائي ، ثم يشير الى الاجسام الغريبة صائحا :
أنظر ان الشيء الغريب ما زال يحلق فوقنا ! •

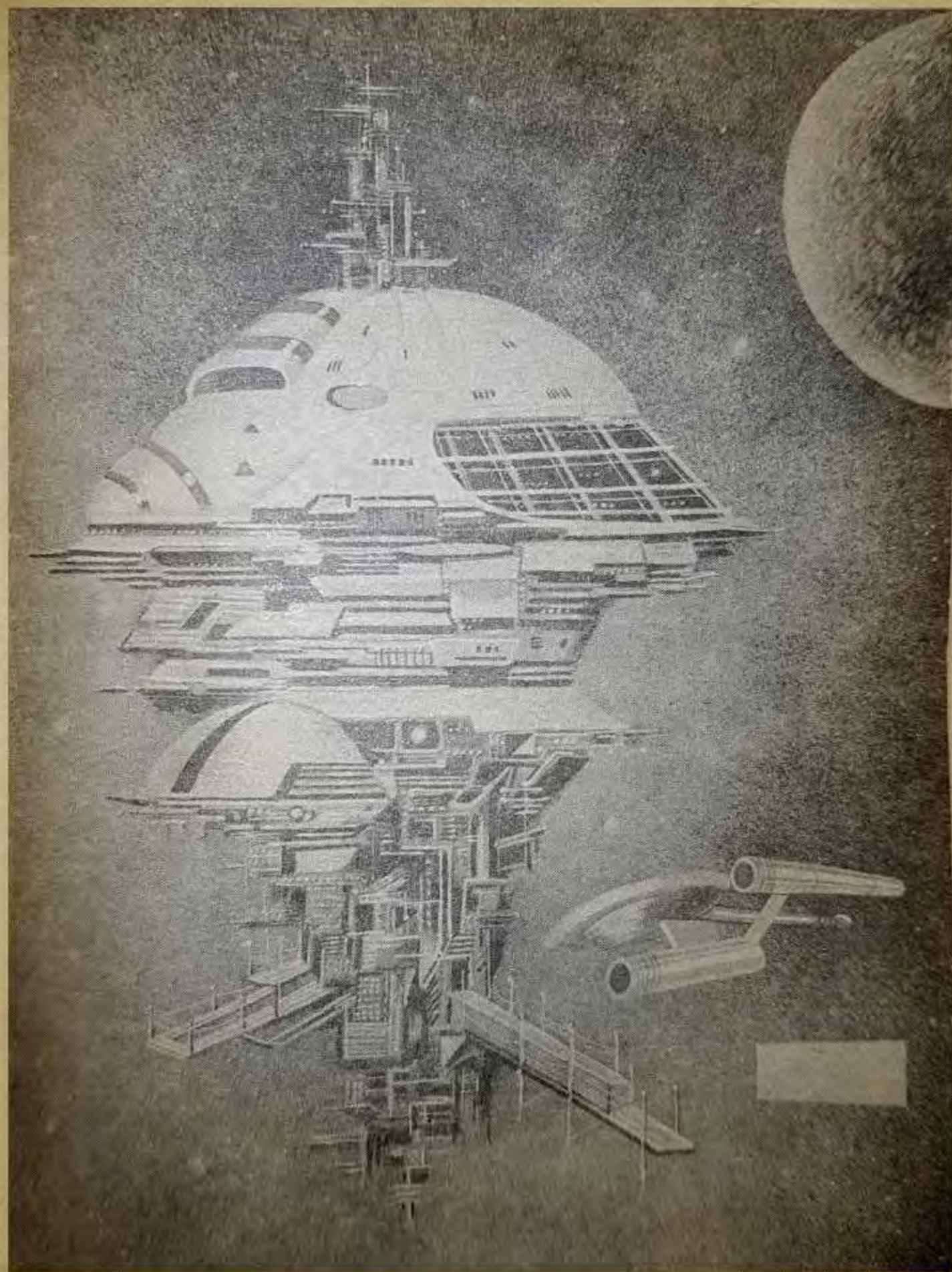
وتمكن رائد الفضاء غوردون في ١٣ أيلول ١٩٦٦
من أن يلتقط صورة لطبق طائر كان يقترب من سفينة
الفضاء جيمني ١١ خلال دورتها ال ١٤ حول الارض ،
وكانت الصورة تشبه الى حد كبير الصورة التي
التقطها زميله أولدرين •

وفي ٨/ آذار/ ١٩٦٤ ، أبلغ رواد الفضاء السوفيت
انهم شاهدوا اجساما طائرة تقودها كائنات حية تتفوق
عليهم في الذكاء وكانت تتجه نحو الارض • وأبلغ
رواد الفضاء السوفيت في ١٢/ ت/ ١٩٦٤ بانهم
محاصرون باجسام طائرة مستديرة تتحرك بسرعة خارقة.
في حين أدلى رائد الفضاء الامريكي غوردون كوبر
بتصريح جاء فيه :

— انني اعتقد أن هناك كائنات متفوقة علينا في
الذكاء قد زارت الارض في الاعوام الماضية ، بل

وزارتها منذ آلاف السنين .

● في إيطاليا والزمن يعود الى آب ١٩٤٧ . سمعت
الأرملة لورنزا مالتوني ، وهي تقيم بجوار مدينة
رافينا مع اولادها الثلاثة ، صوتا غريبا بالخارج .
نظرت من النافذة فرأت على بعد عشرين مترا في
فسحة خلف المنزل جسما يضيئ الشكل لونه وردي ،
يقرب للقرمزية ، وعلى مقربة منه خمسة أو ستة كرات
بيضاء مضيئة و « شخص » صغير القائمة على رأسه
خوذة من نوع ما - . حينما انتقلت الارملة الى
النافذة القريبة لترى بشكل أفضل ، رأت الجسم
البيضوي ، يرتفع ثم يتعد بسرعة ليختفي في اتجاه
الغرب ، ولم تر للكرات المضيئة وللشخص أي أثر .
وبما ان منزل الارملة كان منعزلا وكانت وحدها فيه
في ذلك الحين فان أحدا غيرها لم يشهد المنظر كله ،
ولكن عدة اشخاص بالمنطقة أكدوا سماع ذلك الصوت
الغريب في تلك الساعة ، ويشهد كل من يعرف الارملة



باتزانها وجديتها •

● وفي كانون الثاني من عام ١٩٧٨ ، كان باثع جلود يقود سيارته ليلا على طريق المرور السريع بين بولونيا وفرنسا ، حينما ظهرت كرة بيضاء بلون أصفر لازمت سيارته لاكثر من ثلث ساعة تسبقها أو تجاورها أو تتعقبها ، ورافقتها حتى داخل اتفاق الطريق وحينما كانت أمام سيارته سلط عليها كشافاتها فرأى لها ظلا على الارض • وترد مثل هذه الكرات المضيئة التي تتبع وتراقب الاجسام المتحركة على الارض وفي الفضاء باستمرار في القصص والشهادات عن الاطباق الطائرة ويقول المهتمون بمسألة الاطباق الطائرة انها جواسيس أو عيون تطلقها سفن الفضاء للاستطلاع •

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد
٢١٦ لسنة ١٩٨٥

الأطباق الطائرة

أناس مجهولون يجوبون
سماء عالمنا في مركبات طائرة
غريبة ثم سرعان ما يختفون
مخلفين وراءهم دهشة
وتساؤلات حائرة • ما سر
هؤلاء الزوار ، هل هم كائنات
فضائية؟ أم سر آخر من أسرار
كوكبنا الأرضي ؟ وماذا
يريدون من رحلاتهم الغامضة
هذه ؟ •

إشراف

محمد شمسي

الثنى ٢٥٠ فلسا